

יום ג' 21.1 - ערב פתיחה

15:30 התכנסות

15:45 - 16:00 ברכות

צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב
ירון בלור, ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת תל-אביב

16:00 - 17:30 מושב פתיחה: ההתחלה של הסוף

יו"ר: נועם יורן (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב)
ז'רום בורדון (אוניברסיטת תל-אביב): מדוע אנחנו זקוקים לסופה של הטלוויזיה?
יהושע סימון (גולדסמית קולג', לונדון): ככה נראה העולם - אמנות אחרי טלוויזיה
איתי חרל"פ (אוניברסיטת תל-אביב והמכללה האקדמית ספיר): מ"לפני הטלוויזיה" עד
"הטלוויזיה שאחרי" - היסטוריוגרפיה של הדרמה בטלוויזיה הישראלית

18:00 - 19:30 פאנל: אינטרנט - הטלוויזיה החדשה?

מנחה: דן ערב (המסלול האקדמי המכללה למנהל ואוניברסיטת תל-אביב)
משתתפים: אודי בן אריה (אוניברסיטת תל-אביב), אריק ברנשטיין (עלמה הפקות),
אודי כגן ודנה פוליג (יוצרי משיח), רן תלם (שידורי קשת)

יום ד' 22.1

9:30 - 11:00 מושב ראשון: סוף לסיפור

יו"ר: עלינא ברנשטיין (המסלול האקדמי המכללה למנהל)
אייל סגל (אוניברסיטת תל-אביב): בעיית הסיגור בסדרה הטלוויזיונית
גבריאלה יונס אהרוני (מכללת ספיר): ייצוגים שונים של סוף
בטלנובלות הלטינו-אמריקאיות
יסמין ששון (מנשר לאמנות ואוניברסיטת תל-אביב): כמו סרט טורקי -
סופים בסדרות טלוויזיה פופולאריות טורקיות

11:30 - 13:00 מושב שני: סוף הדרך

יו"ר: בועז חגין (אוניברסיטת תל-אביב)
שי בידרמן (אוניברסיטת תל-אביב ומכללת בית-ברל):
אחרי מות - סופו של הסוף, בעקבות הסופרנוס
דוד גורביץ' (המסלול האקדמי המכללה למנהל): חזיון המוות - מד-מן וחברת הראווה
חיים דעואל לוסקי (אוניברסיטת תל-אביב והאקדמיה בצלאל, ירושלים):
הולדתו של מדיום ומותו

14:30 - 16:00 מושב שלישי: עולם הסוף

יו"ר: אווה ברגר (המסלול האקדמי המכללה למנהל)
יעל מונק (האוניברסיטה הפתוחה) ואורנה לביא-פלינט (אוניברסיטת תל-אביב): המגפה -
"זה שוב הדיבורים על ברטולד ברכט וחיים הכט וחיים טופול"
רון גיל ועידו לויט (אוניברסיטת תל-אביב): לא יכול לחיות, לא יכול למות - המתח בין
הטרגי והפוסט מודרני בסיום הסופרנוס
אריאל אבישר (אוניברסיטת תל-אביב): "לחבר את הנקודות" - פנטזיות אפוקליפטיות
בטלוויזיה אמריקאית עכשווית

16:30 - 18:00 מושב רביעי: סופה של תקופה

יו"ר: מירב אלוש לברון (אוניברסיטת תל-אביב והמרכז הבינתחומי הרצליה)
יובל גוז'נסקי (המכללה האקדמית ספיר ואוניברסיטת תל-אביב):
טלוויזיה לימודית - הסוף (או רק שינוי?)
אורנית קליין-שגריר (האוניברסיטה הפתוחה והמכללה האקדמית הדסה): "טלוויזיה 1.0
בעולם 2.0" - מפיקי טלוויזיה בסביבה תקשורתית משתנה
אבנר רוגל (אוניברסיטת תל-אביב): זה לא פורנו, זו הטלוויזיה החדשה - סופה של
הטלוויזיה לכל המשפחה

ועדת הכנס: איתי חרל"פ, נועם יורן, דן ערב | מפיק הכנס: אריאל אבישר
הכניסה חופשית, על בסיס מקום פנוי

