



סדרת הדקאן בפקולטה לאמנויות מארחת **בסמסטר א' תשע"ד את נטע גל-עצמון**

# אמנות עכשווית: יצירה, מחקר ופעולה

הכרות בסיסית עם האמנות העכשווית, בדגש על אמנות ישראלית

היכרות עם האמנות העכשווית: סוגי תערוכות וחללי תצוגה, אספנות- תשוקה או השקעה?  
מיפוי אירועי אמנות מרכזיים בארץ ובעולם, אובייקט האמנות כסימבול ומטאפורה וכמוצר צריכה,  
תפקידי האוצר/ תווך ופרשנות, חידוד המבט וחוש הביקורת האמנותי

## סדר ההרצאות:

15.10.13

האמנות העכשווית, מדוע היא קשה לעיכול?

22.3.13

לקסיקון מקצועי: מיפוי סוגי תערוכות, סוגי חללי תצוגה; מיפוי אירועי אמנות חשובים (ביאנלה, יריד, דוקומנטה)

29.10.13

מקצוע האוצרות, התהליך האוצרותי והמיומנויות השונות הנדרשות מאוצר. האם ניתן לאפיין תערוכה טובה?

5.11.13

אספנות. מה הופך חובב אמנות לאספן? על אוספים פרטיים, שיקולי האספן בבחירותיו, מידת השפעתו על שוק האמנות; אוספים מוזיאליים לעומת אספנות פרטית

12.11.13

ביקור באוסף אמנות פרטי, על אהבה וכסף

19.11.13

היחסים המורכבים שבין האוצר לאמן. מהי מידת השפעתו של אמן על פרשנות עבודותיו? על מקומו של הטקסט הפרשני בהענקת משמעות לעבודות האמנות. \*מפגש אמן

26.11.13

ביקור במכון שפילמן לצילום

3.12.13

סיור גלריות, כולל מפגש אמן



מיכל חלבין, ללא כותרת (תצלום סטילס מתוך עבודת וידאו), 2013

ההרצאות תתקיימנה בסמסטר א', בימי ג', בשעות 16:15 - 17:45

מחיר הסדרה: ₪ 650

למשתתפי הסדרה, חניה חופשית בקמפוס