

על שלושה חוקריו חסידות

דור אסף

שלושה חוקרים חשובים של תולדות תנועת החסידות וספרותה נסתלקו לבית עולם שבזאת הראשן של חודש תמוז תשנ"א. כל אחד מהם ייצג תחום ופינה ייחודית משלו בפרט המורכב והעכשווי של מחקר החסידות: חסידות חב"ד, חסידות ליטא וחסידות פולין.

א

ברוקלין שבניו-יורק נפטר, בן מאה, הרב חיים ליברמן – חסיד, ביבליוגרף וחוקר הספרות החסידית. תולדות חייו של ליברמן הם תולדותיה של חב"ד במאה השנים האחרונות, על גלגוליה ונדרויה. הוא נולד בשנת 1892 בעיר פלשוביץ' שברוסיה הלבנה למשפחחת חסידית חב"ד. שימש כמכירו האיש שאל האדמו"ר החב"די הקודם, ר' יוסף יצחק שניירטסון מלובאוויץ', ונילווה אליו במסעיו נדויז'ו מוריסיה לרוגה, לווארשה, ומשם – בימי מלחמת העולם השנייה – לניו-יורק, מרכזה הנוח של תנועת חב"ד. כאיש ספר מובהך רקطبعו היה שליברמן ינהל את אוצר הספרים הגדול של אדמו"ר חב"ד, ובשנות עברותו הארוכות שם פרסם מחקרים רבים ועתירות וערך בענייניםביבליוגרפיים ותולדות הדפוסים העבריים במזרח אירופה. לצד מאמרי יסוד, כמו "בדיה ואמתה בדבר בת הידפוס החסידיים", בו הפרק סברות קרט בדבר אופיים החסידי לכארהה של בת הידפוס מסוימים במזרח אירופה, או "לשאלת יחס החסידות לשון יידיש", בו עירער על הדעה הנפוצה בדבר השימוש המכונן שעשו החסידים בידיש בכלל לתרבות החסידית, פרסם ליברמן גם רשימות השלהמה מפורטות לביבליוגרפיות של בת הידפוס שונים, כמו קורץ, שקלוב, טלאויטה, אוטטראה ואחרות. פרסום ניכר קנה לפולמוסו הבוטה וחסר הפשרות בראשי המודברים של חקר החסידות בעולם האקדמי. בסדרה בת ארבעה מאמרים, "כיצד חוקרים חסידות בישראל?", שנפתחה בכתב העת *בצורך* בשנות החמישים, חשף ליברמן שגיאות וחוסר ידע שמעא בכחבי כמה חוקרים. תקף את הבסיס האידיאולוגי של המדע הביקורתី וטען כי: "שורת הדין מהחייב שבמקצוע זה יטפלו בעלי המקצוע המומחים לדבר, ככלומר: החסידים עצמם". חוקרי החסידות לא יכולו במובן קובל על עצם דרישת סוג כזו, לא רק בשל היותה מנוגדת לכללי המחקר החופשי, אלא גם ממשום שמחקר החסידות, שמקורו בחסידים עצם, אף הוא לוקה במוגבלות, בחוסר ביקורתיות ואפקטוריות וכטילוף. על אף שיצא חוות נגיד העולם האקדמי לא נמנע ליברמן מלפרנס את חידושיו בבמות הkalaisiot של מחקר מדעי היהדות – קריית ספר, ייוואַ-בלעטער, סייני, עלי ספר, בספריו יובל וכדומה. את מאמרי הרבים זכה לראות נצרים בשלושה כרכים שבנוו אהל חיל רחל, ראשיו הבוט: ר' חיים ליברמן). ניו-יורק תשס-תשמד". ועוד ועריריו (שכן מעולם לא נשא אשה) בילה את שנותיו האחרונות. לאחר מותו הובא ארונו לישראל ונטמן באדמת ירושלים. תיאור מפורט של תלדותו חייו ומחקרו פרסם יהושע ד' לבנון (הוא תלמידו יהושע מונדרשין), עלי ספר, ו-ז, תש"ט.

בחיפה נפטר בשיבת טובה ד"ר זאב ר宾וביץ. ר宾וביץ, שנולד בפינסק בשנת 1905, היה משייר הדור הראשון של חוקרי החסידות. ספרו החסידות הליטאית מראשתה ועד ימינו (מוסד ביאליק, ירושלים תשכ"א), שראשיתו במחקר שפרסם בשפה הגרמנית (תל-אביב 1935), זכה לקבל "הסכם" מעטו של שמעון דובנוב, שি�שב בראשית שנות השלושים בברלין וקרא את כתוב היד של המחבר. בספר משפט ר宾וביץ את דזקן של החצרות החסידיות השונות שצמחו בLİטא — אוצר שנחשב כמקומם המובהק של "המתנגדים". ראשיתה של חסידות ליטא כבר ביוםיו של ר' אהרן "הגדול" מקרלין, מתלמידיו של המגיד ר' דב מזריץ. הוא וצעאוו העמידו את הבית החסידי החשוב ביותר בליטא: בית קרלין-שטולין, על שלוחותיו השונות (קוברין, לקוביץ, קוידאנוב וסלוניק), והוא העומד במרכזו זה. במהלך מחקרו על חסידות ליטא זכה ר宾וביץ להשופך את אחד מן האוצרות הדוקומנטריים החשובים והמשמעותיים במחקר החסידות — גניזת סטולין. גניזה זו, שאינה אלא ארכיאון שנמצא במרתף שבבית הרבי בסטולין, כללה אלפי פריטים (!) ובתוכם כתוב התקשרות של תלמידי האר"י, איגרות צדיקים שונים, תקנות, צוואות וכ כתבי יד חשובים ביותר טרם ראו אור, בתוכם ספר החורף, שנכתב על ידי הנביא השבתאי ר' יהושע השל צורף. רק חלק קטן מאוצר זה ניצל ופורסם על ידי ר宾וביץ, חלק אחר נשאר מצלום ברשותו של החוקר (ראה פירוט כתבי היד שברשותו, בספרו הנ"ל, עמ' 160-168). אך רובו המכريع אבד, ונראה לעולמים, בידי השואה. הוא אמרו: "הירוטשילדום" של פינסק וקרלין" (הعبر, יוז, תש"ל), ובו תיאור תולדות המשפחות העשירות בפינסק (משפחה לויין, לוריין, הפלרין ואלייסברג) שבמשך שישה דורות נישאו אלה באלה והפכו למן מעמד חברתי מגובש ויוצא דופן. ר宾וביץ ערך את הכרך פינסק — ספר עדות וזכורן לקהילת פינסק-קרלין (תל-אביב וחוּפה תש"ג, תש"ח), מן הספרים היותר חשובים ובעלי הערך המדעי, שנדרפסו בין מאות ספרי ה"זיכור" לקהילות ישראל שנחרבו בשואה.

בתל-אביב נפטר פרופ' צבי מאיר ר宾וביץ. ר宾וביץ נולד בשנת 1908 באונז'יב שבפולין למשפחה אדמוראים ורבנים. חסיד בן חסיד היה — ר' שלמה מרודומסק, אבי-סבו, היה דמות ייחודית ומורתנית בין אדמור"ר פולין וספריו תפארת שלמה נחשב לפחות של הגות מקורית עמוקה. ר宾וביץ היה פרופסור לספרות עברית באוניברסיטת תל-אביב ותחום התמחותו העיקרי היה מחקר המדרש והפיוט הקדום. הוא פרסם מאמרים וספרים על יצירות הפייטנית של נני (הלבנה ואגדה בפיות נני: מקורות הפייטן, לשונו ותקופתו, תל-אביב תשכ"ה; מחזור פיוטי רבי ינוי לتورה ולמודדים, א, ירושלים תשמ"ה; ב, ירושלים תשמ"ז) וכן בענייני מדרש ואגדה (גנזי מדרש. לצורות הקדומה של מדרשי חז"ל, תל-אביב תשל"ז; מהדורה של מדרש הגadol בספר בדבר, ירושלים תשכ"ז).

לאורך ישראל עלה ר宾וביץ עוד קודם לשואה, ומסתו "לחורבן החסידות בפולין" (ארשת. ספר שנה של אגוד סופרים דתיים, ירושלים תש"ד), שנכתבה עם היודע מפרי

כליונה של יהדות פולין, היא ביטוי נרגש לתחושותם של רבים: "לא זכינו עדין להנות לאורה המזהיר [של חסידות פולין]. עדין אין לנו ספרות על האישים הגדולים שהוזכיהו חסידות זו, ועכשו — עם החורבן הגדול של עטרת-תפארתנו — יהדות פולין, נדהמים אנו מוגדל השבר, מעוצם המכה; החורבן הרוחני עוד לא נערך כהלכה. כבר האורות הדולקים, דעכה השלחת..."

מהثور תחושת חובה לעולם שאבד, ודומה היה כי לא ישתקם עוד, חיבר רבינו ביז שלש מונוגרפיות על כמה דמויות בולטות בתולדות חסידות פולין: רבי שמחה בונם מפשיסחה; חייו ותורתו (תל-אביב תש"ה); המגיד מקוז'ניץ: חייו ותורתו (תל-אביב תש"ז); רבי יעקב יצחק מפשיסחה "היהודי הקדוש": תולדות חייו, תורתו ותקופתו (ספר זה נדפס לראשונה בפייטרכוב בשנת תרצ"ב, ומהדורתו השנייה והמורחבת נדפסה בתל-אביב תש"ך). בהקדמה לספרו האחרון הצהיר על זיקתו הנפשית העמוקה לחסידות: "הספר נכתב בידי נוערי מהור להט של אמונה בערכי החסידות ובתווך סביבה של חסידות לנחלת", אלא שזו, על אף נשתיירה גם במדהורה החדשה, לא מנעה ממנה את חשש הביקורת המדעי. ספרים אלה, על אף הצורך בעידכונם, ערכים רבים עד היום, ובפרט שתחים הbijografie החסידית ועדנו לוקה בחסר גדול. תעודות מעניינות, בעיקר על חסידות פשיסחה, הביא רבינו ביז במאמרו "מקורות ותעודות לתולדות החסידות בפולין" (סינג, פב, תשל"ח). כן חיבר, עברו האנציקלופדיה העברית, מספר לא מעט של ערכים לכיסיונים בתחום החסידות והספרות הרבנית, והם מופת לתמציתיות ובהירות. בשנותיו האחרונות חזר רבינו ביז למחקר החסידות ותרם מותו השלים חיבור על תולדות החסידות בפולין. ישLKות כי ספרו זה יראה בקרבו את אור הדפוס וייה מצבה לזכרו.